ЭТИКЕТ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ В КОМПАНИИ

Этикет и манеры

Согласно основному определению, этикет диктует правила вежливого поведения в обществе. Манеры - это способ поведения человека в ситуациях в социальной среде, который ориентирован на традиции и нормы конкретной группы людей в определенное время. Данные традиции и нормы могут изменяться в разных социальных группах, а также с течением времени. Например, опоздание на полчаса на дружескую вечеринку нс считается оскорбительным, в то время как опоздание на те же 30 минут на деловую встречу серьезно подорвёт ваш авторитет и создаст неудобства для всех участников социальной группы.

Почему хорошие манеры важны?

Подростки постоянно сталкиваются с новыми незнакомыми ситуациями в обществе, и хорошие манеры помогают достойно пройти через них. Кто-то может оценивать вас по внешнему виду, а большинство делает выводы о вашем воспитании и социальных навыках, опираясь именно на ваши манеры. В критических ситуациях отсутствие знаний о корректном поведении приводит к насилию и жестокости. Некоторые люди проявляют своё недовольство невежливым и даже опасным для окружающих образом, вместо того, чтобы уважать окружающих и внимательно относиться к собственным поступкам.

Обычно первые симпатии между париями и девушками появляются, когда они в составе одной компании. Причем влюбленных взаимно их статус в тусовке начинает волновать гораздо меньше, чем других. Сформировавшаяся «сладкая парочка» несколько отдаляется от остальных, целиком сосредотачиваются друг на друге, но при этом не порывает отношений с группой. Причем оба обретают больше защищенности.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ, В КИНО

Собираясь в театр, кино или на концерт, помни, что отдохнуть и получить наслаждение хочешь не только ты. но и другие. Поэтому не мешай окружающим приятно проводить время. Это главная заповедь при выходе «в люди».

Одежда торжественная: прийти в театр в джинсах и футболке — признак дурного тона.

В театр, кино и на концерт приходи заранее, чтоб успеть отдышаться, сдать верхнюю одежду в гардероб, привести себя в порядок и найти места. Если твои места в середине зала, проходи к ним лицом к сидящим. Если ты пришел с девушкой, ты идешь первым, прокладывая путь и принося извинения недовольным соседям. Кстати, воспитанный человек, если его потревожат, никогда не покажет своего раздражения и не будет ждать, пока у него попросят разрешения пройти, а встанет заранее сам, заметив идущих по узкому проходу. Вставая и садясь, старайся избегать шума. Сиденья кресла опускай бесшумно (ты должен сделать это для своей девушки). Вставая, придерживай сиденье рукой, чтобы оно не ударилось о спинку кресла. Не занимай оба подлокотника, ведь твоему соседу, возможно, тоже хочется облокотиться. Свои вещи держи на коленях, а не бросай на пол под сиденье. Нс склоняйся на спинку соседнего кресла и нс упирайся в него ногами. Нс занимай чужих мест; неприя тно смотреть на тех, кого с позором изгоняют с чужих мест.

Если ты по какой-либо причине опоздал, входи в зал тихо и садись на свободные места, если таковых нет стой возле двери. Свои места можно занять только во время антракта.

У некоторых людей есть привычка перед началом фильма или спектакля рассказывать содержание. Этого делать нельзя. У твоего спутника будет возможность вскоре самому всё узнать.

Во время спектакля ты должен только слушать и смотреть. Даже если спектакль или фильм неинтересен, вежливость обязывает молча досидеть до конца спектакля. Если это невыносимо зал можно покинуть в перерыве.

Когда начинается программа, нужно прекратить всякие разговоры. Во время спектакля запрещается делать все, что мешает окружающим: шушукаться с соседом, хихикать, ёрзать в кресле, шуршать обёртками от конфет, жевать, вслух комментировать происходящее на сцене или экране, подпевать

исполнителю или отбивать такт ногой, сидеть с любимой голова к голове, разговаривать по сотовому телефону. Сотовый телефон должен быть отключен на время спектакля. Если у тебя кашель или насморк, подумай, прежде чем выходить в свет. Нужно позаботиться не только о своем здоровье, но и о спокойствии других. Сходишь в другой раз.

Как уходить. Некоторые срываются с мест и мчатся в гардероб, не дождавшись конца пьесы. Это в высшей степени невежливо. Дождись, когда опустится занавес и все артисты уйдут со сцены, только после этого вставай с места.

Последнее замечание. Ты не имеешь права бросать девушку на произвол судьбы посреди ночного города (многие спектакли закапчиваются довольно поздно). Ты обязан проводить ее. если не до двери, то хотя бы до подъезда ее дома. Хотя если уж до подъезда дошел, то и до квартиры довести сможешь.

ПРАВИЛИ ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

На улице много народа, а потому ты должен соблюдать основные правила массового общения, чтобы избежать стрессов и конфликтов.

Итак, у нас правостороннее движение, поэтому идя по улице, не устремляйся против общего потока. Встречных обходи с правой стороны. Даже если ты очень торопишься, не лети, сбивая всех с ног. не прокладывай себе дорогу локтями, а проси разрешения пройти: «Извините, разрешите пройти».

В многолюдной толпе не превращайся в черепаху, иначе ты можешь дождаться, когда кто-нибудь придаст тебе ускорение. Не останавливайся внезапно посреди тротуара, даже если тебя осенила гениальная мысль. Иди в ритме со всеми.

Сумки несут обычно в правой руке, стараясь не бить ими прохожих по ногам и не пачкать пальто. Зонт неси в вертикальном положении. Раскрытый зонт держи над головой так, чтобы вода не стекала на прохожих, а спицы не лезли им в глаза. Если ты под зонтом с девушкой, то зонт держишь ты.

Правило гласит: мужчина, сопровождающий даму, всегда идёт с левой стороны. Этот обычай уходит в средние века, когда у каждого мужчины на левом боку висела сабля или шпага. Чтоб оружие при ходьбе не ударяло по ногам спутницы, мужчина старался идти слева от дамы. Этому правилу в наше время не подчиняются только военные в форме. Чтобы отдавать воинское приветствие встречным военным и не задевать при этом локтем свою даму, им удобнее идти справа.

Любую тяжелую ношу своей спутницы настоящий мужчина обязан взять в свои руки, но нс дамскую сумочку – девушка песет её сама. Мужчина с дамской сумочкой в руках смотрится смешно и нелепо.

В немноголюдной толпе молодые люди могут пройтись в обнимку, если они сумеют при этом идти красиво и не мешать общему движению. На улице неприлично смеяться, целоваться и находиться нетрезвым.

Если ты встретил на улице своего знакомого, нс останавливайся посреди тротуара, чтобы перебpоситься с ним нарой слов – отойди в сторону. Если ты кого-то ждешь на улице, то лучше походи взад-вперед, а нс стой на одном месте.

Если девушка, идя с тобой, повстречала другого знакомою парня, то она нс обязана вас представлять друг другу. Ты должен идти вперед медленным шагом или стоять поодаль, пока она разговаривает с повстречавшимся человеком. В то же время современный этикет запрещает в подобной ситуации парню оставлять девушку одну. Ты должен представить свою спутницу и только после этого начать беседу.

Если тебе нужно обратиться к прохожим, чтоб узнать дорогу, не забудь воспользоваться словами: «спасибо», «пожалуйста» и «простите». Если, напротив, за помощью обратятся к тебе, ответь ясно и коротко. Если не знаешь, так и скажи: «К сожалению, я нс знаю», а нс запутывай человека длинными разъяснениями. Абсолютно недопустимо пройти мимо, проигнорировав вопрос или процедив сквозь зубы нечто невразумительное.

Есть на улице недопустимо, даже если ты голоден, как волк. Лучше зайди в кафе или бар. Летом в жару можешь съесть мороженое — это нужно сделать быстро и изящно, не дав ему растаять.

Ни для кого не секрет, что нужно неукоснительно соблюдать правила дорожного движения. Всегда придерживайся правой стороны дороги, а если нет тротуара, то иди навстречу движению.

Не пересекай проезжую часть улицы наискось, не перебегай улицу в неположенном месте. 11е прогуливайся с друзьями в шеренгу по тротуару, вы закроете весь проход, и прохожие будут вынуждены вас обходить. Там, где можно пройти только по одному, пропусти вперед старших.

Громко не разговаривай и не смейся во весь голос; не разбрасывай по сторонам обертки от жвачки и конфет — для этого есть мусорные контейнеры.

Не показывай пальцем на людей или предметы. Совершенно недопустимо проявлять любопытство к людям с внешними недостатками. Помоги таким людям, а также старикам, если этого требует ситуация. Однако не навязывай свои услуги, если люди в твоей помощи нс нуждаются, либо отказываются. Если ты заметил у человека (даже незнакомого) какие-то погрешности в одежде, то тихо скажи ему об этом — человек будет тебе благодарен. Если человек уронил носовой платок, прикасаться к нему не следует. Надо подойти к его владельцу, тихонько сказать: «Вы уронили», и показать глазами.

При входе в магазин сначала пропусти выходящих, а потом уже заходи сам.

Необходимо помнить, что мужчина или парень с сигаретой в зубах, сопровождающий женщину, компрометирует эту женщину на все сто процентов.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Нельзя висеть на подножках или бежать за движущимся транспортом, а тем более вскакивать и запрыгивать на ходу — это опасно для жизни. Если автобус переполнен, лучше подожди следующего.

При посадке и высадке пропускай вперед детей и пожилых, уступай им место. Необходимо уступать сидячие места больным, беременным женщинам, родителям с детьми и пожилым людям. Это правило еще никто не отменял. Трамвай обходи спереди, автобус и троллейбус – сзади.

Чтобы пройти в переполненном автобусе или троллейбусе, не стоит «работать локтями», толкаться, лезть напролом, просто попроси посторониться, пропустит ь вперед.

В общественном транспорте недопустимо есть что-либо, грызть семечки, ковыряться в зубах, курить, стряхивать снег или дождевые капли с одежды, бросать мусор на пол, разглядывать пассажиров, развертывать газету на полвагона, заглядывать в книгу соседа, вести беседы о личной жизни и служебных делах, подслушивать чужие разговоры.

Если ты перевозишь колющие и режущие предметы, то аккуратно их упакуй, иначе можешь поранить или порвать чулки или одежду пассажирам.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

Вежливому, культурному человеку присуща тактичность. Такт – это чувство меры. Быть тактичным – значит уметь чувствовать настроение другого

человека, учитывать особенности его характера, считаться со свойствами его натуры и в зависимости от индивидуальности каждого находить ту или иную форму общения с ним.

В коллективе – в школе, институте и т. д. будь вежливым. Хамство недопустимо нигде.

Внимание к приятелям, одноклассникам не должно быть назойливым. Не лезь в душу к людям, не грузи их своими проблемами. Избегай фамильярности но отношению к другим, не допускай ее и но отношению к себе.

Никогда не перемывай кости окружающим, не обсуждай их манеру одеваться, фигуру и цвет лица, нс судачь о том, кто как на кого посмотрел, иначе горя не оберешься: уже на третьем человеке твои слова обретут совершенно иной смысл. Сплетни грязное дело, постарайся и сам не опускаться до них, и старайся, чтобы это не коснулось тебя.

Если ты любишь шутить, следи, чтобы твои шугки не задели самолюбия окружающих, постарайся нс причинить боли неуместной шуткой. Помни важное правило: в 99% из 100 твои шутки над внешностью людей, их именами или какими-то привычками успеха тебе нс принесут и друзей вряд ли добавят.

На реальные ошибки людей нужно указывать спокойно, без оскорблений.

Если возникло какое-то недоразумение, если ты считаешь, что с тобой обошлись несправедливо, постарайся спокойно разобраться в ситуации. Раздражение плохой помощник, нужно владеть собой. Парень, потерявший контроль над собой и переходящий на личности, оказывается в еще более удручающем положении.

КАК ВЫРАБОТАТЬ ПУНКТУАЛЬНОСТЬ И ТОЧНОСТЬ

• Приучайся вставать без будильника в назначенное время.

• Держи все свои вещи и книги в порядке, чтобы у каждого было свое определенное место. Тогда тебе всегда будет легко найти нужную вещь или книгу.

• Приготовь с вечера все. что понадобится взять с собой, чтобы утром не тратить времени на поиски нужной вещи или не забыть се в спешке.

• Всегда выходи из дома заранее. Лучше прийти раньше на две-три минуты, чем опоздать.

• Не опаздывай на собрания, в компанию. Этим ты крадешь время у людей, которые пришли вовремя и вынуждены тебя ждать.

• Если одолжил что-нибудь у кого-нибудь, отдавай точно в обещанный срок, не ожидая, пока напомнят. И уж конечно вещь должна быть в том же состоянии, в каком ты ее брал.

• Никогда не обещай тою, чего не можешь выполнить. А уж если обещал, сделай.

ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ. КОТОРЫЕ НУЖНО ПОМНИТЬ ВСЕГДА

• Не путай скромность и хорошие манеры с низкопоклонством.

• У каждого есть свои слабости и недостатки. Не раздражайся, замечая мелкие недостатки окружающих, помни, что ты тоже не безгрешен и кого-то, вероятно, так же могут раздражать твои слабости.

• Умей хранить чужие тайны.

• Бережно и доброжелательно относись к более слабым и старайся всегда прийти им на помощь.

• «Слово – серебро, а молчание – золото» - утверждает старая пословица. Тот, кто много говорит, говорит и много глупостей.

• Если ты разочаровался в человеке, которого ценил, держи себя с достоинством, а не пылай от ненависти и желания отомстить, не рассказывай на каждом углу, каким он оказался. Помни, он таким и был. а ошибся, скорее всего, ты, приняв желаемое за действительное.

• Старайся не опаздывать. Хроническая непунктуальность является оскорблением для человека, который тебя ждет, и она может отвратить от тебя многих людей. Люди просто решат, что с гобой не стоит иметь дел.

• Научись слушать это необыкновенно ценная черта, которая, к сожалению, не часто встречается, но принесет тебе большие дивиденды.

Всегда с уважением относись к взрослым, уважай старость.

• Умей ценить и беречь дружбу, дорожи этим чувством и не предавай людей. Вряд ли человек, которого ты предал, станет с тобой дружить, если случайно узнает о твоем поступке.

• Во время разговора невежливо постоянно смотреть на часы, это создает неприятное впечатление, так ты показываешь неуважение к собеседнику.

• Не бравируй тем, что хорошо разбираешься в искусстве или музыке. У других, по всей вероятности, тоже есть какие-то нс доступные твоему пониманию знания и таланты.

• Не злоупотребляй гостеприимством кого бы то ни было, всегда уходи вовремя. Лучше не досидеть в гостях, чем пересидеть.

• И последнее: запомни эти нехитрые правила и старайся всегда их выполнять, и вскоре заметишь, что люди тебя стали больше уважать, ценить и прислушиваться к твоему мнению.