**Я – ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

***Кишко Наталья Анатольевна***

***Преподаватель, Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е. Лобанка», поселок Марьино***

***Цели и задачи:*** *формировать уважительное отношение к культуре родной страны, создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине; содействие формированию преданности идеологии белорусского государства; расширять кругозор учащихся, обогащать их словарный запас; познакомить с символикой белорусского государства: флагом, гербом, гимном; учить учащихся правильному, культурному поведению во время внеклассного мероприятия; развивать их творческое воображение.*

***Оформление:***

1. *Изображение Государственного герба и Государственного флага Беларуси.*
2. *Запись Государственного гимна Беларуси*

Детство. Отрочество. Юность. Эти абстрактные существительные становятся очень конкретными для вас, когда жизнь ставит всё новые и новые вопросы, требует сделать правильный выбор. Как не ошибиться? Как научиться жить достойно? Чем наполнить свою жизнь, чтобы быть нужным, востребованным, полезным?

Мы говорим о своей причастности к высоким понятиям патриотизма, гражданственности, верности народу. А с чего начинается большая любовь к Родине? Где берёт она начало и откуда черпает силы, вдохновение и уверенность? (слайд 1)

Воспитание чувства патриотизма и гражданственности начинается с любви к своей семье, дому, двору, улице, школе. Как большая река берёт начало с маленьких родников, так и любовь к родине и народу начинается со знаний о родной природе, истории, культуре, тяге к родному дому, с интереса к людям и их труду, с заботы о родителях, умения жить в согласии с родными и соседями. (слайд 2) [2 с.159]

Послушайте стихотворение Михаила Львовича Матусовского «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет.

А может, она начинается

С весенней запевки скворца

И с этой дороги проселочной,

Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?

С окошек, горящих вдали,

Со старой отцовской буденовки,

Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается

Со стука вагонных колес

И с клятвы, которую в юности

Ты ей в своем сердце принес…

С чего начинается Родина?

Так что же такое для человека Родина? Что он считает своей родиной: страну, в которой живет, дом, где родился, березку у родного порога, место, где жили его предки? Наверное, все это и есть Родина, то есть родное место.

Давайте послушаем стихотворение замечательного белорусского поэта Нила Гилевича о нашей Родине.

Край мой беларускі, край!

Дай мне прыгарнуцца, дай!

Да твайго ляснога

Вераснога долу,

Дзе так шчасця многа

Выпала на долю, -

Дай жа прыгарнуцца, дай!

Край мой беларускі, край!

Дай ты мне напіцца, дай!

Той вады гаючай

З той крыніцы вечнай,

Дзе ад ран балючых

Ты арлоў вылечваў, -

Дайжа мне напіцца, дай!

Край мой беларускі, край!

Дай тымне паслухаць, дай!

Як на лад пявучы

Старажытнай мовы

Тут гамоняць пушчы,

Там шумяць дубравы, -

Дайжа мне паслухаць, дай!

Край мой беларускі, край!

Дай ты мне прайсціся, дай!

Па тваіх прасторах,

Па шляхах бясконцых,

Уначы – пры зорах,

Раніцой – пры сонцы, -

Дайжа мне прайсціся, дай!

Край мой беларускі, край!

Дай мне наглядзецца, дай!

На твае на пожні,

На лугі ды рэкі,

Каб у час апошні

Ўзяць з сабой навекі, -

Дайжа наглядзецца, дай!

Какие люди прославляют нашу страну? Как они строят свою жизнь, чтобы сделать Отчизну сильнее, богаче и краше?

Откуда произошло слово «родина»?.

Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас – потомок какого-либо древнего рода.

Род – бог славяно-русской мифологии, родоначальник жизни, дух предков, покровитель семьи и дома. В честь этого бога был назван главный город племени россов – Родень (Родня). Также близкие по значению слова: родить, родители, родня, родословная, родина, народ.

*Слова записываются на доске.*

Как называется наше государство? А чем отличается одно государство от другого? (Ответы учащихся: языком, историей, обычаями, традициями, географическим положением.)

**Культурно-исторические особенности государства Республика Беларусь.**

Белорусская государственность берёт начало в Древнерусском государстве – Киевской Руси, где уже существовало некое общерусское единство ( белорусы, русские, украинцы ). (слайд 3)

После распада Киевской Руси возникло Великое Княжество Литовское (ВКЛ), где белорусская культура стала доминирующей, белорусский язык – государственным. В это время активно развивалась бел. Письменность, национальные обычаи, традиции, политико-правовая мысль. Время существования ВКЛ – это период расцвета бел. нац. культуры. (слайд 4,5)

Вхождение ВКЛ в состав Речи Посполитой – период культурной и религиозной дискриминации и гонений. Присоединение к Российскому государству ознаменовалось национальным возрождением бел. Культуры, но только отчасти, т. К.одновременно проводилась политика русификации бел. Народа. И до начала 20в. государства «Беларусь» в мире не существовало.

Не смотря на такую неоднозначную судьбу, белорусы сохранили для потомков национальную культуру, язык, традиции, и 1 января1919г появилась Белорусская Советская Социалистическая республика (БССР) – период становления белорусской государственности, где впервые создан действующий аппарат государственного управления, национальная система образования и культуры, экономика – установлена основа независимого и суверенного государства – современной Республики Беларусь. (слайд 6)

Таким образом. проследив исторический опыт белорусского Народа, мы – граждане Беларуси должны понимать каким трудным путём достигли современного положения и стали независимым суверенным государством.

Назовите основные символы государства. ***(*** *герб, флаг, гимн.)[1 с.127]*

**Герб и флаг** считались и считаются во всех странах высшими символами народа. Им уже не поклоняются как божественным знакам, но их по-прежнему почитают так же, как родное слово, родной дом, родную культуру и обычай. Они символизируют, олицетворяют для каждого человека, каждого гражданина Родину. (слайд 7)

Наша страна, наше государство называется Республика Беларусь. Рассмотрим герб Беларуси. Каждая деталь имеет важное значение и дает зримые, наглядные и в то же время важные сведения о стране и народе.

Первое, на что каждый обратит внимание, - это *зеленый контур территории Республики Беларусь*, как она запечатлена на географической карте. Зеленый контур в золотых лучах восходящего солнца.

Эта символика понятна каждому. Все свои помыслы граждане устремляют к Отечеству: это наша земля, нам чужой не нужно, но своей мы не отдадим ни пяди! Мы сохраним ее в тех границах, в которых она нам передана предыдущими поколениями.

Контур страны находится в середине герба, образованного венком из колосьев, переплетенных с одной стороны розовыми цветками клевера, с другой – голубыми цветками льна.

Эти символы уже посложнее, их язык для уяснения требует некоторых знаний. Венок (из роз, пальмовых листьев, лавра и т. п.) издревле использовали как награду победителю, он олицетворял собой победу. Вместе с тем это символ памяти и нерасторжимой связи современников с предками. *Венок,* образованный *из пучка жита*, с древних времен имел священный смысл для всех славянских народов. Мы, белорусы, относимся к славянам – одной из крупнейших в Европе групп родственных народов. К славянам относятся также русские, украинцы, поляки – представители этих народов образуют существенную часть населения нашей страны. До сегодняшнего дня многие жители наших деревень ставят в доме сноп или пучок колосьев нового урожая. Как залог трудовой удачи в будущем.

В прежние времена «дожиночный сноп» почитался чудодейственным и священным и украшал главный угол хаты – отпугивал злые силы.

*Клевер* – это символ связи с созидательным миром животных – лошадью, коровой, овцой, для которых он – лучший корм. Древние люди справедливо считали, что человек – часть мира живых существ – способен сохранить себе жизнь и обеспечить процветание только при условии сохранения остального животного мира.

*Лен* – это хлопок Севера, прекрасный материал для одежды. Издавна из льна выделывались красивые и прочные ткани. Лен – символ преобразующей мощи труда, знак добра и достатка.

Ниже контура границ Республики Беларусь помещен земной шар с восходящим над ним солнцем и золотыми лучами.

*Земной шар* – это знак того, что Республика Беларусь воспринимает народы Земли как равноправных друзей и партнеров, готова с ними дружить и торговать, обмениваясь изделиями и знаниями.

Единение Земли и Солнца и главный знак жизни. В древнейших мифах человечества запечатлена эта символика. Ее можно встретить на памятниках и Древнего Египта, и Древней Греции, и Древнего Китая.

Из элементов герба обращает на себя внимание красная звезда. *Пятиконечная звезда* – символ человека и человечества, знак мужества и высоких помыслов. В этом качестве красная звезда использовалась во времена существования великого государства – Советского Союза. Одной из его республик была БССР.

*Герб обвит красно-зеленой лентой,* на которой внизу сделана надпись золотого цвета – «Республика Беларусь».

Таким образом, герб нашей страны раскрывает себя как яркая и запоминающаяся книга о белорусском народе.

В гербе запечатлены основные национальные духовные ценности белорусов: гражданское единство, труд, стремление к совершенствованию своей личности и всего общества, миролюбие и одновременно готовность постоять за свою свободу и суверенность.

Герб РБ символизирует державную волю народа, он используется всеми государственными органами страны.

Герб украшает правительственные учреждения, как бы оформляет их полномочия. Все важнейшие документы и печати содержат изображения Государственного герба.

**Флаг** нашей страны – главный символ нашей Родины. (слайд 7)

Государственный флаг выражает существенно важные сведения о нашей стране. Каждый гражданин должен хорошо понимать язык белорусского флага, чтобы осознанно прочитать его и гордиться им, как гордятся своим народом и его славной историей. Наш флаг имеет три цвета: красный, зеленый и белый.

*Красный цвет* с древнейших времен служит знаком Солнца, символизирует кровные узы, богатство, борьбу за правое дело. Он означает высокое предназначение в судьбе и победу. Одновременно это знак счастливой жизни. В старину знатные люди носили красные шапки и красные сапоги.

*Зеленый цвет* – это цвет Природы, нашей кормилицы, первоматери; это цвет полей и лесов, которые издавна занимали основную часть территории нашей страны.

Не только в теплых южных странах растут вечнозеленые растения, их немало и у нас в лесах и болотах. Среди них – можжевельник, ель и сосна, различные мхи и травы. Зеленый цвет – цвет добра, роста, развития, благополучия и мира.

*Белый цвет* – это прежде всего цвет свободы. Недаром считают, что название нашей страны – Беларусь – связано с неугасимой волей народа к свободе. Существовала, как известно, и Черная Русь: так условно обозначался край славянских племен, захваченный врагами.

Белый цвет – это цвет нравственной чистоты и мудрости. И эти качества должны свято хранить в своей душе настоящие дети белорусской земли.

Флаг Беларуси имеет еще одну характерную черту – это красный народный узор или, другими словами, орнамент.

*Орнамент* по существу своего происхождения – это символический рисунок, графический способ заклинания высших божественных сил. Посредством узоров или орнамента люди выражали различные пожелания и заветы еще в те времена, когда не существовало письменности.

Что означает этот орнамент? Что он символизирует?

Прежде всего – трудолюбие и мастерство как предпосылку всякой счастливой судьбы. Иначе говоря, выражает самые существенные качества народа и как бы умоляет небесные силы сохранить их. Лишившись этих качеств как народ, так и отдельный человек теряет право на достойное существование.

Приглядевшись к орнаменту, увидим в центре ромб с толстыми «крючками», или «рогами», или «веслами», означающими вечность и движение. А сам ромб – это древнейшее изображение богини Земли и Плодородия. Вместе с тем это символ засеянного, непраздного, как говорили в старину, поля. Он окружен знаками, заклинающими об урожае, удаче и исполнении праведных, добрых желаний. Ромбы поменьше – это тоже заклинания – «хлебы», то есть пища, которая нужна для духа и для тела.

Белорусский флаг рассказывает историю народа, зовет к осуществлению самых высоких стремлений – к свободе, процветанию, дружбе народов.

Флаг поднят над зданием, в котором работает Президент Беларуси.

Постоянно он развевается над зданиями других важнейших государственных органов. Когда случается всенародное горе, погибает или умирает кто-либо из достойных сынов Отечества, к флагам прикрепляют черные траурные ленты и склоняют их перед памятью достойных. Поклон знамен – это поклон всего народа.

Нынешние герб и флаг Республики Беларусь приняты в результате всенародного голосования 14 мая 1995 года. Всенародное голосование – это самая справедливая форма выяснения воли и желания народа.

Государственные символы нашей державы зовут гражданина к исполнению своего долга, к подвигам и рекордам.

Еще одним символом нашей страны является **Государственный гимн.** Слова гимна написали Михаил Климкович и Владимир Коризна, музыку – Нестер Соколовский. Запомните: гимн нужно слушать и исполнять стоя. (слайд 8) (Звучит гимн Республики Беларусь)

Звучит запись Государственного гимна Республики Беларусь.

А какие прекрасные города есть в нашей Беларуси! Сейчас я предлагаю вам назвать областные города нашего края.

*(****Ответы:*** *Минск, Гомель, Могилев, Брест, Гродно, Витебск.) (слайды 9-14)*

**Культурное наследие Беларуси.**

С начала истории белорусского народа культура и быт развивались под влиянием религиозных верований, особенно христианства, возникшего на территории Беларуси в 9-10вв. В Полоцке построена первая церковь во имя Богородицы (к.9в.), великий соборный храм София (сер.10в.). В 12в. в Полоцке было десять храмов, три церкви в Гродно, по одной в Витебске, Минске, Турове. Вместе с архитектурой развивалась художественная культура, живопись, письменность. Книжная культура достигла своих вершин в творчестве Ефросиньи Полоцкой, Кириллы Туровского (Златоуста). (слайд 15, 16)

Во времена ВКЛ жил и творил ученый, писатель, переводчик, гуманист и просветитель Ф. Скорина (~1490 – 1551), напечатал 23 книги Библии, выпустил «Малую падарожную кнiжыцу» (1522) и «Апостал» (1525). В сокровищницу культуры вошло литер. наследие белорусского поэта-гуманиста Миколы Гусовского (три поэмы, десять стихотворений, знаменитая «Песня пра зубра»(1522), традиции Ф. Скорины и М. Гусовского продолжили Сымон Будны, Семион Полоцкий. (слайд 17)

Конец18в.- первая половина 19в. – формирование белорусской национальной культуры. Появляются национальные театры, литература, развивается просветительство. В начале 60-х лет 19в. в Беларуси насчитывалось 567 учебных заведений. Больших успехов достигли исторические науки, этнография, археология, краеведение. Как особая ветвь знаний начинало развиваться белорусоведение. Развивается литература и журналистика. Выдающимся литератором 19в был Адам Мицкевич («Мешка, князь Навагрудка», «Бульба», «Дзяды», «Пан Тадэуш»); писатель, драматург Винцент Дунин-Мартинкевич («Сялянка», «Пiнская шляхта»), наиболее массовыми видами культуры становятся театр и музыка. С театром связана музыкальная культура, художественная культура богата на стили, жанры, техники.

Расширилось всестороннее изучение Беларуси, учёные интересовались белорусской народной культурой – песнями, сказками, легендами. В 1870г. Вышел первый белорусско-русский словарь.

Популярным писателем того времени был Ф. Багушевич (« Дудка беларуская», « Смык беларускi»); Янка Лучина (« Роднай старонцы»); Адам Гурынович; Карусь Каганец. Активизируется музыкальная жизнь Беларуси, в худож. к-ре преображает реалистичный жанр (К. Альхимович «После битвы», «Смерть Глинского в тюрьме»; Н. Силиванович «Дети во дворе», «В школу», «Солдат с мальчиком», А. Горовской «Вечер в Минской губернии», «На Родине», «Берег реки Свислоч», И. Хруцкий)

Культура Беларуси в начале 20в. развивалась в тесной связи с национальными культурами соседних народов. Изменения происходят в развитии просвещения: открываются народные училища, высшие начальные школы, развивалось печатное слово ( литературная газета «Северо-Западный край», первая легальная бел. газета «Наша доля», «Наша нiва»). Большие успехи в развитии бел. культуры связаны с литературой (Я. Купала «Жалейка», «Гусляр»; Я. Колас «Песнi жальбы», «Апавяданнi»; М. Багданович «Вянок»; К. Каганец, Ц. Гартны, М. Гарэцкий, Цетка «Скрыпка беларуская», «Хрэст на свабоду»).

Активизировалась театральная жизнь (К. Каганец «Модны шляхцюк», Я. Купала «Паулiнка», «Раскiданае гняздо». 1910г. – появился национальный профессиональный театр «Першая беларуская трупа» И. Буйнитского. В репертуаре были стихи Купалы, Коласа, Лучины, нар. песни.

В 1920-ые года начинается развитие белорусской науки не только в высших учебных, но и в исследовательских заведениях (Институт белорусской культуры), расцветает белорусская литература, формируются первые литературные объединения писателей «Маладнiк»: К.Черный, К. Крапива, М. Зарецкий, М. Лыньков; «Полымя»: Я. Купала, Я. Колас, Ц. Гартны, А. Александрович, А. Дудар, А. Вольны.

Появился новый белорусский театр в Витебске БДТ – 2. Расцветает белорусская драматургия, белорусское кино (1926г. – 1-ая белорусская художественная кинолента «Лесная быль» реж. Ю. Тарыч). (слайд 18)

В живописи (М. Шагал, К. Малевич) начинает доминировать такой жанр, как тематическая картина, рождается новый жанр – книжная графика. (слайды 19-20)

1-го декабря 1929г. открылась Академия наук БССР. В БГУ в 1934г. открывается исторический факультет, появляются новые высшие учебные заведения ( медицинский, педагогический, юридический институты).

В послевоенный период белорусская культура вновь переживает этап Возрождения, однако все сферы деятельности были пронизаны идеологическим диктатом. Развитие образования характеризуется линией реформ. В литературе собирается новая тема «Человек на войне» (В. Быков «журавлиный крик», И. Науменко, А. Адамович «Хатынская аповесть», С. Алексиевич «У вайны не жаночы твар»).

В это время популярность набирает Белорусский государственный театр оперы и балета («Алеся», «Зорка Венера»). Нельзя переоценить роль белорусского ансамбля «Песняры» под рук. В. Мулявина, ансабля «Верасы», «Сябры», «Харошкi».

Во второй половине 50 – 80-х гг. появляются новые города: Солигорск, Новополоцк, Светлогорск.(слайд 21)

Среди наиболее важных архитектурных строений можно отметить гостиницы «Октябрьская», «Планета», Театр музыкальной комедии, торг. центр «Комаровский рынок». (слайд 22)

Беларуская народная культура (слайды 23-27)

1977 – 84 – первая линия Минского метрополитена.

1960 – 80 – активное развитие радио, кино, телевидения.

Какие достопримечательности Беларуси вы знаете? (слайды 28-40)

Какие люди прославляют нашу страну? Как они строят свою жизнь, чтобы сделать Отчизну сильнее, богаче, краше?

Много в нашей стране людей, которые прославляют своим трудом, искусством, спортивными достижениями родную Беларусь на международной арене: футбольная команда БАТЭ, теннисистка Виктория Азаренко, фристайлист Алексей Гришин, биатлонистка Дарья Домрачева. Наши строители возводят новые объекты во многих странах мира, нефтяники добывают нефть в дружественной Венесуэле. Белорусские учёные всё чаще заявляют о конкурентности наших новейших технологий в области электроники. (слайды 41-47)

Среди молодёжи становится модным быть в хорошей спортивной форме. Получать два и больше высших образования, изучать языки, в совершенстве владеть компьютерными технологиями, к тому же стараться подзаработать, чтобы иметь карманные деньги и почувствовать финансовую независимость от родителей.

Настоящий патриот, гражданин своей страны не может стоять в стороне от событий, которые происходят сейчас на нашей земле. И молодёжь активно включается в компанию по бережному отношению к использованию природных ресурсов, сохранению природного, культурного и духовного наследия нашей страны, уборке урожая, проведению фестиваля «Славянский базар», республиканского праздника «Дожинки», пропаганде здорового образа жизни.

Время ставит перед нами новые задачи, требует правильных и современных решений. Пока вы растёте, государство заботится о вас, каждый из вас является драгоценностью для страны, потому, что человек в нашей республике – это главное достояние. И, вырастая, получая образование, занимаясь спортом, каждый из вас помнит, кто он и откуда родом, где вырос, какая земля вскормила его. (слайд 48)

Мы помним слова классика белорусской литературы В. Короткевича: «В событиях прошлого наши корни. А дерево без корней не может существовать и тем более приносить плоды».

Берегите Родину – нет Родины другой.

Берегите ее тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе…

Берегите Родину, без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой, всею

нашей судьбой.

Берегите Родину – нет у нас

Родины другой!

(слайд 49)

**РЕФЛЕКСИЯ**

Оцените свой вклад в достижение поставленных в начале диспута целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Выскажитесь одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

Сегодня я узнал…

Было трудно…

Я понял, что…

Я почувствовал, что…

У меня получилось …

Я смог…

Меня удивило…

Мне захотелось…

Список литературы

1. Дубовик, Л.А, Евич, Е.М., Лаптик В.А. “Классные часы в 10-11 классах”/Л.А. Дубовик и др. ООО “ИД Белый Ветер”, 2011
2. Прудко, Т.М. “Мои первые прикосновения к Родине”/ Т.М. Прудко.ООО “ИД Белый Ветер”, 2014

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мультимедийная презентация «Жыву ў Беларусі» (49 слайдов)